

Les actions d'éducation artistique et culturelle pour les écoles, collèges et lycées



Camosine
Au service du patrimoine nivernais

Camosine - au service du patrimoine nivernais

Association fondée en 1971 et reconnue d'utilité publique en 1977, la Caisse pour les monuments et les sites de la Nièvre (Camosine) a pour mission de contribuer à la connaissance, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel nivernais.

L'association est implantée sur l'ensemble du département grâce à ses nombreux bénévoles et 1350 adhérents. Une salariée permanente est chargée d'animer les actions de médiation mises en place par la Camosine.

Les missions de la Camosine sont :

Conseil, ingénierie et aide financière aux projets de restauration portés par les communes et associations adhérentes.

Édition d'ouvrages et des Annales des Pays nivernais sur des sujets liés au patrimoine matériel ou immatériel.

Promotion le patrimoine par des actions en direction des adultes, des familles et des scolaires

Partenariats

la bibliothèque départementale et les réseaux de médiathèques, les archives départementales, les musées départementaux, les sociétés scientifiques, les associations locales, et aussi :

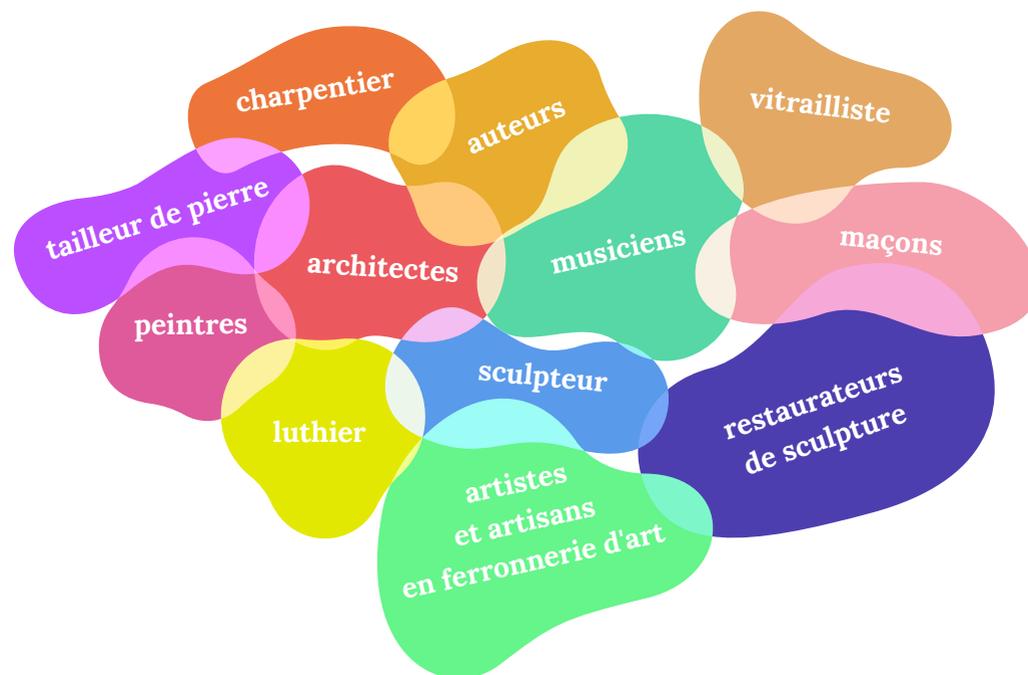
Les actions de médiation

Visites guidées
sur site, patrimoine
architectural
ou naturel,
accompagnées
de spécialistes

Ateliers d'éducation
artistique et
culturelle dans les
établissements
scolaires et sur site

Visites de chantiers
de restauration
accompagnées
des artisans
et des artistes

Les actions de médiation s'appuient sur un réseau de professionnels et de spécialistes locaux issue de ce large maillage territorial.



Les découvertes de sites et lectures du paysage Exemples :

Visite du barrage des Settons

Atelier avec les classes de CM2 de l'école de Marzy,
en partenariat avec la Direction départementale des territoires.



Découverte du patrimoine local - L'église de Montreuillon

1 groupe Classe de CE1-CE2-CM1-CM2 de Montreuillon
Atelier vocabulaire et expérimentation en classe.
Rencontre sur site présenté par un architecte du patrimoine.



4

Découverte par les Arts : Le Moyen âge

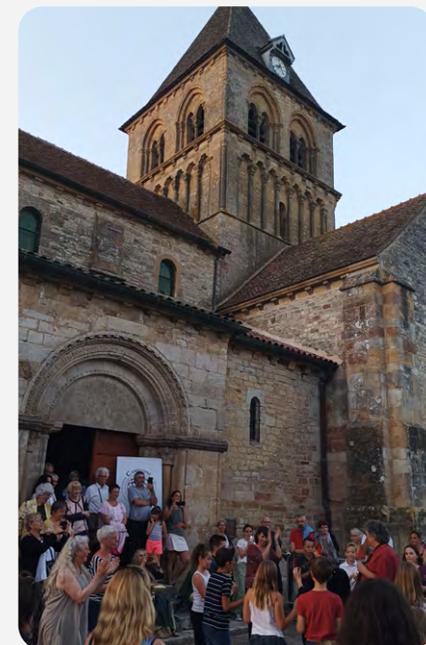
Trois thématiques étaient développés :

- patrimoine et architecture médiévale (2 interventions, Camosine)
- ateliers autour de la musique médiévale (2 interventions, ensemble Obsidienne)
- calligraphie (1 intervention, Callibiris).

3 classes de CM1/CM2

écoles de Corvol-l'Orgueilleux, Rouy et Saint-Benin-des-Bois

Une grande restitution finale s'est tenue le mardi 14 juin dans l'église de Rouy en présence du grand public (dont les familles). Cette présentation des travaux des enfants a été accompagnée d'une présentation de l'édifice par Jean-Noël Guillaumot (auteur de la notice dans le tome 2 des Églises romanes du Nivernais) et d'un concert de musique médiévale de l'ensemble Obsidienne (Auxerre). Près de 120 personnes ont assisté à cette soirée.
En partenariat avec Reso Nièvre.



5

Découvertes des métiers du patrimoine sur un chantier – Exemples :

Visite du chantier de l'église de Devay

2 classes de 5^e de Decize

- Une présentation au cdi du lycée Maurice-Genevoix.
- Visite du site et rencontre avec un tailleur de pierre.

Partenariat avec l'entreprise Dagois.



Visite du chantier de la cathédrale de Nevers

Classe de 3^e prépa professionnel de Fourchambault

- En classe, présentation des métiers du patrimoine en présence d'une architecte.
- Temps rencontre avec l'entreprise Hussor Erecta qui monte les échafaudages
- Observation de la cathédrale et de son histoire à l'intérieur et depuis la tour Bohier avec l'architecte du patrimoine.

Partenariat avec l'association d'architectes A58 et l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP)



6

Modalités d'inscription

Des sites proches des établissements

Les enseignants peuvent choisir une action de médiation ou un parcours non seulement par une entrée pédagogique mais également par proximité avec le site.

— Pour les élémentaires

L'intervention est gratuite si la commune est adhérente (¼ des communes), dans la limite des disponibilités de l'animatrice.

— Pour Collèges et lycées

Les centres de documentation doivent être adhérents.

→ 3 offres vitrine sur pass Culture (360 €)

pass
Culture 

Lecture de paysage,
découverte de site
patrimoniaux en lien
avec le programme
de géographie

Découvertes
des métiers du
patrimoine

Découverte de sites
patrimoniaux locaux,
lien avec l'histoire/
médiéval/industriel

Les offres pédagogiques

En lien avec le programme d'histoire

- Médiéval, roman ou gothique
- Patrimoines industriels

En lien avec le programme de géographie

- Se situer dans l'espace et dans la ville
- Les espaces industriels, agricoles, le vignoble
- La Loire, circulation des marchandises
- L'eau et l'énergie
- Mondialisation et diversité culturelle, les patois, les musiques traditionnelles

7

Des projets sur mesure

Chaque projet est travaillé avec l'équipe pédagogique, elle est adaptée en fonction du projet de classe, du site choisi et de la disponibilité des professionnels.

Déroulé

2 séances de 1h30 avec un médiateur du patrimoine.

1 séance en classe



1 séance sur site



Des sites patrimoniaux proches de chez vous !

Contact :

Isabelle Albignac
Responsable des publics
03 86 36 13 23
mediation@camosine.fr

Pour les collèges, le transport peut être pris en charge grâce à un partenariat avec le département de la Nièvre, la région BFC aide les lycées



Les découvertes de sites et lectures du paysage

Apprendre à regarder, apprécier et interroger notre patrimoine, bâti ou naturel, est un enjeu d'éducation citoyenne et de contribution à la préservation de cette richesse commune.

Objectifs

- découvrir et étudier un monument ou un objet patrimonial.
- comprendre une pratique artistique et appréhender un contexte de production.
- développer le sens de l'observation et la sensibilité des élèves.
- éveiller aux formes artistiques et culturelles à partir de l'environnement quotidien.

Compétences

- Passer d'un savoir théorique, la leçon, à l'observation sensible et réfléchie.
- Produire un discours argumenté et conceptualisé, grâce à l'emploi d'un lexique et d'un vocabulaire spécifique, sur l'environnement quotidien des hommes dans une société donnée par l'analyse des vestiges et des objets du passé.
- Construire collectivement une médiation autour d'une expérience de terrain.

1 – Transmettre les mots, s'appuyer sur les images

Échange avec la médiatrice culturelle en classe durée : 1h30

2 – Donner la parole, regarder autour de soi

Déplacement sur le site choisi, partir à sa rencontre et poser un regard attentif et averti sur son environnement et faire le lien avec le cours théorique.

Échange sur site avec la médiatrice culturelle durée : 1h30

Découvertes des métiers du patrimoine sur un chantier

Objectifs

La découverte des métiers fait pleinement partie de la formation des collégiens et lycéens qui ont besoin de connaître les secteurs d'activités et les métiers pour prendre conscience de leurs envies. Ils conçoivent un projet de formation adapté à leurs talents et cette ouverture contribue à réduire le déterminisme social.

Découverte d'un chantier de restauration du patrimoine (ex : chantier de la cathédrale de Nevers). Selon le projet d'établissement et celui de la classe, un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle peut être réalisé, donnant lieu à un temps de pratique artistique avec un professionnel.

Déroulé

→ En classe

Découverte du patrimoine nivernais, créateur d'identité locale et de cohésion, avec la Camosine.



Rencontre avec l'Unité départementale d'architecture et du patrimoine sur les enjeux de la restauration du patrimoine : les causes, les manières de restaurer, les formations...



→ Sur site

Visite de chantier, visite d'un monument et rencontre in situ des acteurs de la restauration du patrimoine.



→ En bonus : visite d'un atelier

Visite en atelier d'un artisan de la restauration du patrimoine (sculpteur, restaurateur d'objet d'art, peintre, tailleur de pierre, charpentier...)



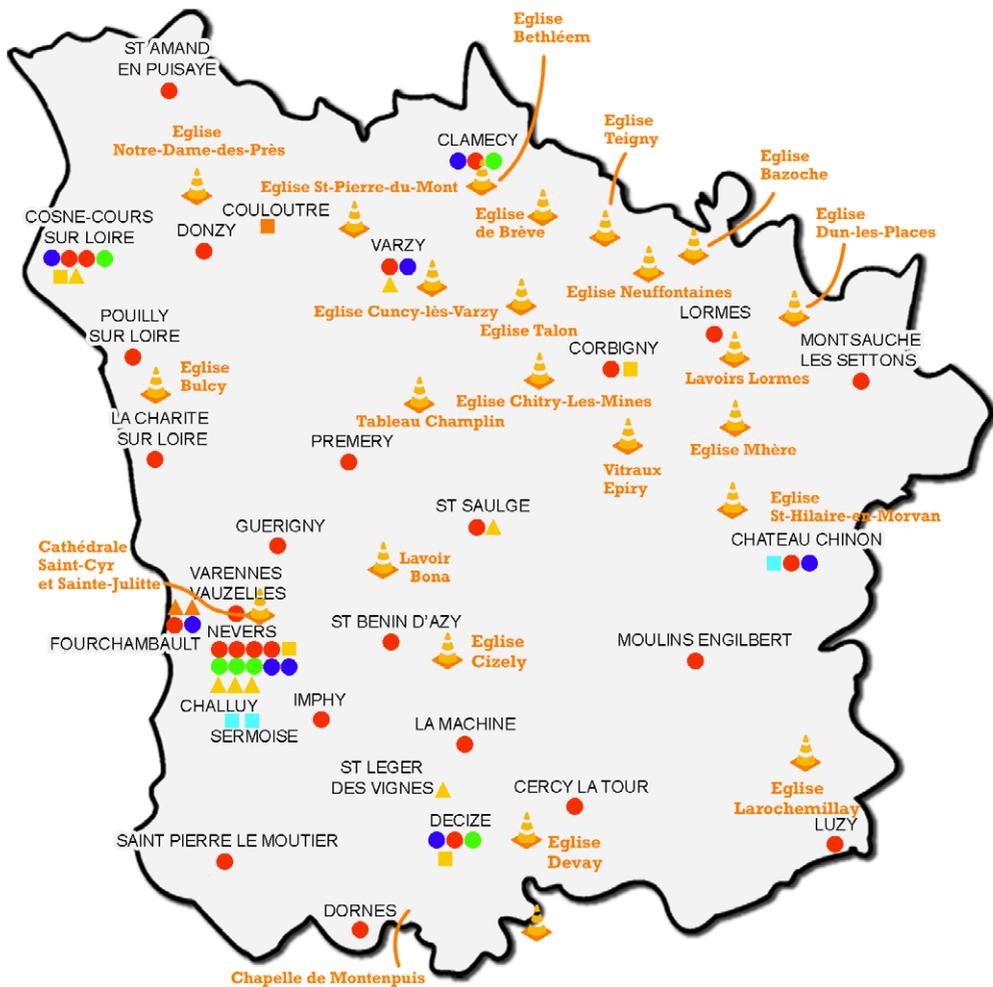
Intervenants : architectes, maçons, tailleurs de pierre, couvreurs, artistes et artisans en ferronnerie d'art, lutherie, sculpture et restauration de sculptures, charpentes, vitraux d'art, mobiliers urbains, peintres, etc.

Le projet peut se poursuivre par des ateliers qui peuvent être de différentes natures :

volume : Maquette à imaginer, sculpture, céramique
image : Atelier vitrail, atelier affiche/graphisme, atelier photos et description d'image (Instant.archives Ivan boquet), atelier BD
numérique : Création de jeux vidéo, modélisation en 3D d'un ouvrage, impression 3D
littéraire : Visite contée ; création de jeux de plateau, Court film influenceur (Nota Bene Benjamin)
sonore : Création de podcast



Chantiers de restauration à découvrir 2024/2025



- Collèges publics
- Lycées publics d'Enseignement Général et Technologique
- Lycées publics Professionnels
- Collèges privés
- Collèges privés hors contrat
- ▲ Lycées privés
- ▲ Lycées privés hors contrat
- Lycées agricoles publics

La Camosine participe au financement des restaurations, elle est au courant des plannings de chantier.

Inscrivez-vous pour recevoir notre new-letter des visites de chantier : mediation@camosine.fr